সারি ধরম সারিল

নায়কে মঙ্গল চন্দ্র সরেন

সারি ধরম সারিল

মঙ্গল চন্দ্র সরেন

SARI DHARAM SARILA
By Mangal Chandra Saren

পৌল উছীন—ইং১৯৭০
দসার উছীন—ইং-২০০৫

অলঃ ইচ্
নায়কে মঙ্গল চন্দ্র সরেন
আতো ধুয়াপাড়াহী
পোঃ—শিলদা
জেলা—মেদিনীপুর।

গনং—৭ (এয়ায়) টাকা সুমুং

ছাপাঃ ইচ্
স্বপন কুমার দাস
লেটার প্রিণ্ট
বালী, উত্তর ঘোষ পাড়া, হাওড়া

সারি ধরম

আদিবাসী বয়হা মিশেরাক, নিয়া বিদাল আব হড় হপন তালারে ধরম ইদিকাতে মিংটাং এপের হেডে চ্ হয়োঃ কানা। ভজ দিশমরেন অলঃ গুরু অল উছান উছানতে ধরম উছান ক ছুটাও আকানা ওনকোদ আবনাঃ সারি ধরম লটম গিডিকাতে নাওয়া নাঃ সারনা ধরম হড় হপনাঃ ধরম মেন তেগটা পাকাড় ক পাশনাওয়েদা। অনাতে স্নানাম দিশমরেন হড় হপন চেঁহগাও লাগিৎ সারি ধরম চেৎ লেকান তাবনা, সারি ধরম রেনাঃ উমুল চেৎ লেকা হড় হপনে উমুল দহ আকাৎ বনা, সারি ধরম রেনাঃ নেমাচার, সারি ধরম রেনাঃ লাগচার চেৎ লেকা আবনাঃ সমাজে কেটেচ দহ আকাদা অনাগে আব ঝত হড় হপন বুঝাও জং লাগিৎ ইঞ অল উছানেদা।

নয়া ধারতি রেন মানমি তালারে মিমিৎ জখাঃ কাই গুনহা বাড়তিঃ আ, মিমিৎ জখাঃ ধরম বাড়তিঃ আ, নয়াগে ধারতি রেনাঃ লাগচার। কাই গুনহা বাড়তিঃ জখাঃ বোগে হড়মা চাঁদো বঁগাক উইহারেয়া, রাঃ হালাং আয়াক, উইহার উইহারতে রাঃ হালাংতে চাঁদো বঁগায়াঃ মনেক কেচেল হচয় তায়া খান চাদো বঁগা সেরমারে বায় তাঁহে থির দাড়েয়াঃ আ। আদ কাই গুনহাক সাহা গিডি লাগিৎ মানমি তালারে জানামঃ আয় বাংখান দেবালোকয় কোল কয়া। খান চাঁদো বঁগা সে দেবালোক মানমি তালারে জানাম কাতে বাড়িচ্ আঃ লাগা গিডিকাতে বোগে ডাহারতে মানমি ক আয়ুর কয়া। চাদো বঁগা সে দেবালোকগে মানমি তালারে জানাম কাতে মানমি হুঁয়াতে চাদো বঁগা অবতার, বাংখান গুরু মেনতে দিসম রেক উছানঃ কানা।

আবনাঃ শাস্তর জমশিম বিন্তিরে হেনাঃ আ, ঠাকুর ঠাকরান সেরমা রিকিন তাঁহেকানা, আকিন সাঁও অঁডে অডিগান দেবালোক তাঁহেকানা। দেবালোক তালারে লিটা দ ঠাকুরিচ গোডেতে তাঁহেকানা, লিটায়াঃ কামি দ চাউরিয়া মেলারে ঠাকুর ঠেন দেবালোকয় হহ জাওয়া কয়া, উন ঠাকুর সিংহাসনরেয় দুড়ুপ তাকয়া আর দেবালোকদ উনি বেড়হায় তেক দুড়ুবতে আয়মা বোগে বাড়িচ দুক সুক রেনাঃ কাথাকী বিচার। লিটায়াঃ অনা গোডেৎ কামি বেগর আর মিৎটাং কামি তাঁহেকানা তায়া অনা দ ঠাকুরাঃ পরসাদ দেবালোক অড়াঃ অড়াঃ এ আসেন আকয়া। মিৎছট লিটা দেবালোক ঠাকুর পরসাদ আসেন বাড়া কাতে দে বংশী কুলহি তালাতে রুয়াড় কান তাঁহেকানা, উন জখাঃ দে বংশী কয়াঃ মিৎ অড়াঃরে কলে বালে আটকাও

আকান তাঁহেকানা। উনরে দেবংশী হড় লিটাক এঞল এগ্রাম কেদেতেক কলে বালে আটকাও আকান অড়াঃ তেক হহ ইঁদি কেদেয়া। লিটা ওনকোয়া। কাথা নেইর বায় ঠেলাও গিডি দাড়েয়াদা খান দে বংশী তেক অড়াঃ তে বলুয়েনা, মেনখান দুব রেনাঃ দে বংশী ছটকায় লেদেৎ কেৎ খান গিদরা মায় উয়ুঃ এনা। আডি রাঁশকা রেনা কাথা, উনরে লিটা, দে বংশী হড়ে মেতাৎ কয়া মা নয়া মা নাপায়েনা আদ ইএঃ দ চেদাঃ, আপেগে নিয়া বেড়া রেনাঃ কামি দ টিকাড় তাবনপে। মেনখান দে বংশী হড় লিটা বাক আড়াঃ লেদেয়া আদ জম এঃ বাড়া হচ কাতেক বিদায় কেদেয়া। দেবালোক ছুত বাক চলনা, মেনখান লিটা ছুতে চলন কেৎ খান, দেবালোক তালারে কাই গুনহা বলয়েনা। জাহের বুটি অনায় বাডায় কেৎ তে লিটাক এগের গ্রিঞর কেদেয়া, লিটা মনে কাঁহিশতে, সেরমা বাগিকাতে পাতালে গ্রিঞরেনা। লিটা সেরমায় বাগিয়াৎ খান ঠাকুর ঠেন সেনঃ এ বাগিয়েনা, কাজেগে অকয় দেবালোকক হহ্ জাওরা কয়া, অকয় গেবাং ঠাকুর শাঁও বিচার আচারা। নংকাতে দেবোলো কয়াঃ মজিল মলিনেনা আর মজিল মলিনেনতে খানগে সেরমা হ নিশুনেনা নতে ঠাকুর লিটা তলাশ বাড়া কেদেয়া মেনখান উনিয়াঃ অকা হুদিশ হঁ বায় এগ্রামলেৎ তে জাহের বুটি হহকাতে কুলি কেদেয়ায়। মেনখান জাহের বুটি হঁ কাথায় অকো কেৎ তে ঠাকুরে বেজারেনা, খান ঝতয়াঃ এ বুঝাও তিয়োঃ কেৎ খান জাহের বুটি লিটা পাঁজা আগু লাগিৎ এ জারি কেদেয়া।

অড়াঃরে যাহায়ে ছুত লেন খান অনা অড়াঃ রেন ঝত হড় গেবন ছুতুঃ আ, অনাতে লিটায় ছুতেন খান জাহের বুটি আর ধরম হকিন ছুত লেনা। অনাতে লিটা পাঁজা খাতিরতে শেরমা বাগি হোইলেন তাকিনা। আদ পাতালয়ে ছুত মুকুদ আরুপ্ ফারচা কাতে রিলামালা রূপ পালটাও কাতে শেরমা তেক রুয়াড়েনা। উনরেগে লিটায় মারাং বুরুয়েনা জাহের বুটি জাহের এরায়েনা ধরমে মনে কয়েনা।

দেব কয়াঃ কাথামা সেরমারে, আবরেন আগিল হাপড়াম ক নাং রে যুগ বেবারজাতি শাঁও দিশম খাতিরতে আয়ো কয়াঃ মৗন খাতিরতে অ সমাজ খাতিরতে ঘাঁটা মযর ক লাড়হাইলেনা, মিমিৎ ছট লাড়হাইরে হারাও কাতে মিৎ দিশম খন আরমিৎটাংশ দিম তেক গ্রিঞরলেনা। অনকাতে সমাজরে কাই গুনহা আড়িশেৎ তে বললেনা, নতে দাঁড়া দাঁড়াতে সে গ্রিঞর বাড়াতে লাগচার নেমাচার হঁক হিড়িঞ ইদিলেদা। জমশিম বিত্তিরেগে হেনাঃ আ অনকাতে বাইরী শাঁও লাড়হাই তায় ধন দৌলত বিশয় আশয় শাগাড়রে লাদেকাতে টাডি দিশম তেক হেচলেনা। অনা বিদাল বঁগাঃ বুরুক হিড়িঞ চাবালেৎ কয়া, লাগচার নেমাচার হঁক হিড়িঞ চাবালেদা,

সমাজরে চেৎ হঁ বাঁদনিক বাং তাহেকান তাকয়া, অনাতে হারকেৎ সাশেৎ রেনাঃ দিশা বাং তাঁহেকান তাকয়া। অনাতে বগাঁ বুরুশেৎ মনে দীড়লেৎ তাকয়া, ওনকোক উইহার বাড়াকেদা এনথে মারে হাপড়াম কয়াঃ কাথাম লাই চাল কাথা, কাহনি কুদুম লেকা অকয়ে বাড়ায় অকয় দ বাং অকয়ে পাতিয়াওয়াঃ অকয় দবাং। কাজেগে অনাক বিচার কাতে আচার কাতে সারি নাশে রেনাঃ নিষ্‌টা এেঞলকাতে বগাঁ আক, সমাজ রেনাঃ লাগচার ক তলা, নেমাচার আক, বাপলা, ভাডান, হয় রুয়াড় ছাটিয়ার এমান সানাম কামি রেনাঃ আরি চালিক তলা। আদ উনরে লিটা গুকরি হবর কাতে খুলি পাউরা তেওয়েঞঃ কাতে ডালা চাওলে হেরমেৎ কাতে গেল শেরমা গেলবার সেরমা দিশম ক দাড়ালেদা নয়াগে ধরম পিছাক মেতাঃ কানা। ওনকো ধরম পিছা ওডোক মাড়াং নংকাক রড় হচলেদা, জোহার গঁসায় মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক আলেলে কিয়েদা সভায়েদা খাটাকড়ে বাড়া বাড়ে খান দ আল তহৎ আল হাঁডাঃ খাটা বাড়ে বাড়া বাড়ে বাংখান শিলি বাবের বারছি হাপাতে শহর এসেৎ গাঁডে এসেৎ লেপে।

দিশম কঁড়শেৎ বেগেৎ আচুর লেখান গেবন এেঞলা সে এেঞল আগুয়াকাদবন, আতো বিচার মাঝি বাবার দুড়ুপ লেনএনায় বন বিচারা, দিশম রেনাঃ বিচার পারগানা দুড়ুপ কাতেবন বিচারা। ওনকোহঁ সমাজ ক গুসারলাগিৎ, আরি চালিক বাঁদনিক লাগিৎ, লাগচার নেমাচার ক শেড়ায় লাগিৎ ধরম লেকা মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক তেঁগো কাতে বিচার ক এহপ্ কেদা।

আদ মাড়াং হেঁ চং বাং চং ঠেন ক বিচার কেদা ঝত কাথা রেগে ধাঁদা সেটেরএন তাকয়া। ইনা তায়ম খাবড় খাবড় ঠেন ক বিচারকেদা অঁড়ে হঁ কাথা ক কাবাঃ কোবাঃ এন তাকয়া।

অডেখন খোদে মাতকম দারে বুটারে বিচার ক দুড়ুপ এনা অঁডে ঝত কাথা খোদেয়েনা, এন কাথাচ ভিনা কাথাক লাইকেদা, ইনা তায়ম লাবাড় আতনাঃ ঠেন বিচার ক দুড়ুপ এনা ঝত ঝত কাথা লাবাড় শাহিএঞ ক বুঝাওকেঁদা, অনকাতে লেপেচ তেরেল, পেটের বাড়ে দারে বুটারেক বিচার কেদা অকা কাথাহঁ বাক সিগিল দাড়েয়াদা, খান মুটীৎরে 'সারি সারজম' দারে টারেক সেটেরে অনা সারি সারজম দারে জড়তে দারে লেনা। অনা সারি সারজম বুটারেক সেটেরঃকান জখাঃ হিসিৎ হিসিৎ এ হয়কেদা অনাকিন সারি সারজম দারো আতাং দারাম ক লেকা আকশেৎ তাওয়েরঃ কান তাঁহে কানা। অনাকিন সারজম দারে বঁগা লেকাকিন তেঁগোয়াকানা। অঁডে সেটের তরা মনেরে রাঁশকা চাপেয়েন তাকয়া, অনা রাঁশকা জালাতে আক বাংদ অতরে হেনাঃ কয়া বাং দ সেরমারে দিসাগে বানুঃ তাকয়া। শাঁহায় পে সাধনা

আকাৎ খান আর সাধনা রেপে সিধ্হ আকান খান, সাধনারে সিধহঃ মাড়াং চেৎ লেকা বুঝাঃ আ অনাপে বুজ কেয়া। বাপে সাধনা আকাৎ খান, সমাজ রেনাঃ লাগচার অনমান লাগিৎ ইঞ নেঁহরাপে কানা। বাপলা অড়াঃ জাঁওয়ায়ে সেটেরঃ কানা, উন আবনাঃ মনেরে নাওয়া নাওয়া রীসকা চাপেয়াবনতে অকয় পাটিয়া তেবন ধুতিঃ আ, অকয় বড় তেবন দাহাড়িঃ আ, বার বরবন অকয় অকা লেকায় মনে জংকানা অনকাগে সাজাঃ কানা।

আবরেন আগিল হাপড়াম কমা চাদোবঁগাক পাঁজায়েকানা, চাঁদো বঁগা হঁ সদরঃ লাগিৎ হিঁশিৎ হয় হেচ আকানা, সারি সারজম দারে আকশেৎ তাওয়েরঃ কানা আউরিক চিনহাওয়া আউরিক ওরোমা মেনখান চাঁদো বঁগা আর আবরেগ হাপড়াম কক সোর সোর আকানা। চাঁদো বঁগা রেনাঃ আহলা ওনকোয়াঃ জিউয়ি এঞপেল কানা। উন জখাঃ ওনকোয়াঃ দিশা বানুঃ আ, চাঁদো বঁগা আর আক ক মিৎ আকানা।

এনাং রেঞ লাই আকাদা নাহাঃ আবলেকা ওনকোহঁ ঠাকুর ঠাকরানাঃ কাথা দেবালো কয়াঃ কাথা মারাং বুরু জাহের এরা মড়েকয়াঃ কাথা, কাহনি লেকা কুদুম লেকাক বাডায় লেদা, আঁজম লেদা। এন হিলোঃ মেৎ তেক এঞলকেদা, মনে গেয়ান তেক বুঝাওকেদা।

উন জখাঃ ওমকোয়াঃ মচাখন মিৎটাং মানতার ওডোকলেনা অনা মানতার দ হয়োঃ কানাঃ লায় লাগ মনমি, আড়াই হাত কানাই, আপ এঞাম, বেঁজাঃ, হুতুম এঞাম, বডা, নাড়কা এঞাম চেডে, জাতি কিন ত্রিয় (জাতি কিন কড়া) শাকয়া কিন গোচো, হুঁ, স্বাহা, মারাং বুরু সারিল হুঁ স্বাহা জাহের এরা সারিল, হুঁ স্বাহা মড়েক সারিল।

নয়া মানতার রেগে ঠাকুর ঠাকরানাঃ রূপ, দেবালো কয়াঃ নেমাচার, মানিমিয়াঃ লাগচার ঋত হেনাঃ আ। আদ অঁড়েগে ঋত বঁগা শাপাপ্ ক এঞামকেদা ঋত হপিগোৎ ক বুঝাওকেদা, অঁড়ে গেক সারিল কেদা। গটাকেদা বাংলাতে সিদ্ধান্তকেদা। বাপলা সেরেঞরে এঞামঃ আ, ওনকো গেহো লাগ লেদা চার লেদা, পোত লেদা পাঁয়ড়ি লেদা ওনকো গেহো লাগা লোগো বুশাঃ শিম ক লাগা শাব্ লেৎ কয়া, ওনকো গেহো অমন পাড়াঃ কাশকম হঁক দন পারম লেদা, ওনকোগে দুবলা ঘাঁস ক গয়ন হট আকাদা নিত হঁ ইনা গয়ন তেগেবন গয়ন আকান, ওনকো গেহো কুলহি মুচাৎরে নাহেল গাঁড়কে লেকা কাথাক গাঁড়ে হটয়া কাদা।

নিতঃ অনাক কাথা রেনাঃ ভেদ বাবন ভাগাও দাড়েয়াঃ কানা। আর ভেদ বাবন ভাঁগাও দাড়েয়াঃ কানতেগে নিয়া যুগরে ধরম ইদিকাতে সমাজ সুশার খাতিরতে আব

আব তালারে এপের হেঁড়েচ হয়োঃ কানা। মেনখান নিয়াদ সারি উতার কাথা। অনা সারিল রেনাঃ কাথা বাহা সেরেঞ রেক সেরেঞ হটকাদা। চেদা; বাংমা এনথে যাঁহা তিশঃ খি বন আৎ লেখান যেমন খি পাঁজা এঞাম দাড়েয়াঃ মা। ওনকো সারি সারজম বুটারেক সারিল লেৎতে আবনাঃ ধরম দ সারি ধরম ক এ্তুমাৎ তাবনা। উনরেগে অনাকিন সারি সারজম দারেরে পে খি সুতাম ক বাধিলেদা বাংমা আবনাঃ শাস্তররেদ নয়া ধারতি সিরজন রেনাঃ ফেড চট অনা জড় হরতে হোয় আকানা। মেনখান জড় হরতে সিরজন আকান রেঁহ ফেড় দ মিৎ টাং।

অকয় কারাম বিন্তিক বাডায় ওনকোহঁক বাড়ায় কারাম দারেরে ঠাকুর ঠাকরান কিন ওফেল লেনা, আর উনিকিনাঃ লীলা খেলা উদুঃ কেদাকিন কারমু ধারমু। মেনখান আব সানাম হড় হপন হড়াঃরে কারাম বঁগা বানুঃ কয়া, অনাতে অনা রেনাঃ নেমাচার ঋতহড় বাবন বাড়ায়া, অনকাগে সানাম হড় হপন অড়াঃরে জমশিম বঁগা বানুঃ কয়া, জমশিম বিন্তিরে সানাম হড় হপন অড়াঃরে জমশিম বঁগা বানুঃ কয়া, জমশিম বিন্তিরে হড় হপনাঃ ইতিহাস হেনাঃ আ অনাদক লীলা লেদা লিটা জাহের বুটি, আর ধরম, ঋত হড় বাবন জমশিমঃ তে অনা রেনাঃ নেমাচার ঋত হড় বাবন বাডায়া।

মেনখান বাহাদ সানাম খেরোয়াল হপনাঃ অনা দক উছান আকাদা মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক, বাহা সেরেঞ রেগে মানমি জিউয়ি রেনা হড় হপনাঃ সমাজ রেনাঃ, হড় হপনাঃ নেমাচার, হড় হপনাঃ লাগচার ঋত হেনাঃ আ। বাহা সেরেঞ রেগে মানমি হড়-মরে জিউয়িগে সারি, গটা পাকাড়রে চাঁদো বঁগাগো সারি, মানমি জিউয়ি রেনাঃ রূপ, চাঁদো বঁগায়াঃ রূপ ঋত রেনাঃ হুদিশ হেনাঃ আ।

বাহা সেরেঞ রেনাঃ ধিরিগড় সিনি সেরেঞ অনমান তাবন পে, আব সে আবনাঃ জিউয়ি চেৎ এ খজকানা এ ছিতা ধিরি সিঞতেঞ সিঞ আকানা ঝিচ কাঞমে নুন মারাং কাথা যাঁহারেপে এঞামা? ছিতায় ঝিচ আব খান মেৎতে জিউয়ি বন এ্ঞল এঞামা আপনারাঃ জিউয়ি বন এ্ঞল এঞামগেখান চাঁদো বঁগা হবন এ্ঞল এঞামেয়া নিয়াগে সারি ধরম রেনাঃ সারিল। ধারতিরে যাঁহা লেকানাঃ ধরম হেনাঃ আ নয়া বেগর চাঁদো বঁগা এ্ঞল এঞাম রেনাঃ হর বানুঃ আ। মিৎ হড়ে এ্ঞল এঞাম লেখানগে আর উনিয়িচ চেলা লেনখানগে চাঁদো বঁগায় এ্ঞল এঞামেয়া নয়াদ অহ হোই কঃ আ নাশেনাঃ বোগে হড়ে হোই দাড়েয়াঃ আ। চাঁদো বঁগা এ্ঞল এঞামে লাগিৎ গেত সানাম দিশমরেন আডি আডি হড় কাতপ জপ এদা, ধন বাগিকাতে এরা হপন দেয়াকাতে রাজ পাটরেনাঃ মহনি কাটাও কাতেক সাধুঃ কানা নাগাঃ কানা।

নিতঃ সারি ধরম রেনাঃ নেমাচার মারাং বুরু জাহের এরা মড়ে কয়াঃ নেমাঁচার হরতে চেৎলেকা হড় হপনাঃ সমাজ চেতানরে উচাড় কানা অনাঞ অলেৎ কানা। বাহা সেরেঞরে উটিউটি অনা কাথাক হেনাঃ রেঁহ হড় হপন বাহা শেরেঞ দবন হিড়িঞ ইদিয়েৎ তে ঋত কাথাবন হিড়িঞ চাবায়েদা।

আব যাঁহারেব ডি বাড়গে খান বাংখান নাওয়া বন আতোয় খান অঁড়ে সাহাও বনাশে বাং আ অনা লাগিৎ মিৎটাং শিম ষাডিবন তলেয়া আর মিৎটাং শাগুন ঠিলি দড়ম হট কাতে নিষ্টাবন এঞলা। আয়ুপ জখাঃ মিৎটাং শিম যাঁডিবন তল হটকায়া আর মিৎটাং সাগুন ঠিলিবন দড়ম হট কাঃ আ। দশার হিলোঃ বন এঞলা সাগুন ঠিলি দাঃ আঁজেৎ লেনখান বাংখান উনি শিম যাঁডি তোয়ো বাংখান রুডাক জম লেখান মেনাবন নয়া ডি বাড়গে রেদ সে আতোরে বাং সাহাও বনা। নাওয়া বাহু সে জাঁওয়ায় বন এঞলকয়া, এঞএঞল চালাঃ হিলোঃ উন নাড়কা কাতে ভিতার দুয়াররে সাগুন ঠিলিবন দড়ম হট কাঃ আ। কাথাদ উনি বাহু সে জাঁওয়ায় কাপাও কিনাসে বাং আ অনা রেনাঃ নিষ্টাবন এঞলা। আদহররে চালাঃ জখাঃ সে বাহু সে জাঁওয়ায় অড়াঃরে তহৎ হাঁড়াঃ, শিম উডাও পারম দুড়ুপ জখাঃ পারকম শাডে, হররে কুংকাল টুকুচ শাহান গাডী, গচ ডাংরি এমন বন এঞল লেখান, মেন আবন সাগুন বাং এঞামলেনা। বাহা বঁগাঃরে সাগুন ঠিলিবন দড়মা। বাহু সে জাঁওয়ায় অড়াঃরে সুনুম সাসাং জখা হিলিতিচ লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতে অনা দাঃ হিরিচ হিরিচ তেক ওডোকঃ আ। পেড়াক হেচলেন খানলটা দাঃ তেবন আতাং দারাম কয়া। বাহুদারাম সে জাঁওয়ায় দারাম জখাঃ লটা দাঃ সেপেঞ কাতেবন আতাং দারাম কয়া, বাহু জাঁওয়ায় বিদায় জখাঃ মাতকম বুটায়াবন, উন হঁ লটা দাঃ সাগুন ঠিলিলেকা দড়ম কাতে বাহু জাওয়ায় বন শিকাও কয়া। নংকাতেবন এঞল আকাদা সাগুন ঠিলি দাঃ তেগে আব দবন সাগুন জংকান নয়া সাগুন ঠিলি দ জাহের এরায়াঃ। জাহের এরা সাগুন ঠিলিতে সাগুন আব কানায়, সাগুন ঠিলিতেগে জাহের এরায়াঃ নেমাচার সমাজরে উচাড়াব কানা। নিতঃ অনমান তাবনপে অনা সাগুন ঠিলি চেৎ লেকানা, বাংমা মিৎটাং নিঁখুট ঠিলি, জাহের এরায় চেৎ লেকানা সাগুন ঠিলি হঁ অনকানা।

উইহার জং রেনাঃ কাথা, যাঁহায় গচ লেনখান তেল নাহান ভাড়ান অড়াঃ নেওতা পেড়াক হিজুঃ আ এন হিলোঃ লটা দাঃতে সে সাগুন ঠিলিতে বাবন আতাং কয়া, চেদাঃ বাংমা আব দবন ছুত আকানা।

আবরেন সানাম আয়োক জাহের এরারেন বঁশ, কাজেগে ওনকো জাহের এরা লেকা সে জাহের এরায়াঃ সাগুন ঠিলি লেকা নেমাচার হয়োঃ তাকয়া।

এনাংরে ঠাকুর ঠাকরান জড় আব হঁ তিরি জুরি জড়, জড় রেঁহ্ জিউয়িদ মিৎটাংগেয়া নয়া কাথাঞ অল আকাদা। নয়া কাথা পরতাল লাগিৎ বাবু জাঁওয়ায় ইতুৎ সিঁদুর জখাঃ অকা সিঁদুর সাকাম বন বাছাওয়া অনা কাথাঞ উইহার আপে কানা। অনা বাছাও সাকাম চেৎ লেকানা বাংমা তালা শিরান অনতে নতে মিমিৎ ঠেন খন শির ওডোকঃ মা, এপড়ে শির শির সাকাম দ বাবন সিঁদুর সাকামা।

নিতঃ যদি তিরি তাহেন তে ঁসে জুরি তাহেনতে যাঁহায় এ তাড়াম বাড়াতিয়া, উনি দ জাহের এরাঠেন খনে সাহায়েনা। কুড়ি হপন খান উনি যাঁহা তিনাঃ হড় ঞেল হচ লাগিৎ এ সিঁদুরঃ মা, সাকমঃ আ উনি দ অড়াঃরে জাহের এরা লেকা বায় সার সাগুন দাড়েয়াঃ। আর হানা পুরিরে সে নায়া পুরিরে জড়ে আদেগেয়া। আর যদি যাঁহায় কড়ি হপন জাহের এরায়াঃ সাগুন ঠিলি লেকায় নেমাচারা, এনখান জাহের এরা লেকাগে আজাঃ অড়াঃরে চেৎ রেনাঃ হঁ অ আনাট বাং তাঁহেন তায়া। লুমাম জড়, সেঁগেল তি তি চেড়ে জড় রেনাঃ কাথাঞ ইউহার আপে কানা।

জাহের এরা অড়াঃরে হাঁড়ি বন চডরায়া, অনা হাঁড়ি সাগুন ঠিলি লেকান নিছরা টুমাংরে নেমাচার কাত্তেবন দহয়া, মেনখান আবরেন আয়োক গদামরে বাং দ ছুত হড়াঃ হাঁড়ি বাং দ ছুত টুকুচ হাঁড়ি ঝত ক ঞুয়েৎ তাবনা, অনাতে সমাজরে জাহের এরা লেকা বাক সাগুন আবন কানা। নিতঃ সারনা ধরম রেনাঃ কাথা অকা সারনা ধরম হড়াঃ মচা খনেঞ আজমাকাদ অনা নডেঞ অলেৎ কানা। সারনা ধরম হড় ক মেনা বাংমা আবরেন হাপড়াম হড়ক তেক সাগুন লেদা অনাতে আবনাঃ ধরম দ সারনা ধরম ক ঞুতুমাঃ কানা। মেনখান হড় হপন অকাঠেন [redacted] তেবন সাগুনেদা? আব মা সানাম কামিরে সাগুন ঠিলি তেবন সাগুনেদা। সাগুন ঠিলি রেনাঃ সাগুন গটা সমাজে উমুল দহয়াকাদা। ওনকো জোরতেক লাইয়েৎ কানা সার তেক সাগুন লেৎতে সারনা ধরম ক ঞুতুমাঃ কানা।

ওনকো জানি খান বাহা সেরেঞ বাক বাডায়। বাডায় লেখান অনা রেনাঃ হেড়েম রাশা দক বুঝাও ঞামকেয়া। আর বাবন বাড়ায়া সার তেদক তুপুঞা মায়াম জরঃ আ। বাহা সেরেঞ রেগে হেনা আ কঁয়ডাক আর বাদোলিক তুপুঞ লেনা, ইচাঃ বাহা সারতে মাপা, লেনাক মুরুৎ বাহা কাপিতে মেনখান বাহা সেরেঞ রেগে হেনাঃ আ আল যাপে তুপুঞ আনা আল যাপে মাপাঃ আনা।

সারনা ধরম হড় তালারে আদম কদ ক মেনা বির গাজাড়রে ধরম ক ঞামলেৎ তে সারনা ক ঞুতুমাদা। উনাঃ কাথা পেটের বাড়ে লেকা পেটের বাড়া রেনা চেৎ বরাত। সোঝে লাই লেখান বির গাজাড়রে সারি সারজম বুটারেক সারিল লেদা।

সারি সারজম বুটারেক সারিল লেৎ তে আবনাঃ ধরম দ সারি ধরম ক এঞতুমাদা।

আব নেতার হঁ সারি সারজম বুটা রেগেবন সারিলয়েদা অনামা সারি ধরম গেবন মানাও কানা। ভঁজ দিশম হড় হঁ জানি ইনা ভাহার তেগেক তাড়ামেৎ গেয়া।

নিত মারাং বুরুয়াঃ নেমাচার চেৎলেকা আব কড়া হপনে নেমাচার হচয়ে বনা অনাবন অনমানা। জমশিম বিন্তিরে হেনাঃ আ, লিটা দেবংশী অড়াংরে ছুতে চলন লেৎতে আক ঝত হড় ক ছুত লেনা, ছুত হড় মাত ঠাকুর পরসাদ আসেন বাং গানঃ আ অনাতে জাহের বুটিয়াঃ এগের নাগশ কাতে লিটা পাতালতে আঁড়গো কাতে ছুত মুকুদ আরুপ ফারচা কাতে রিলামালা মারাং বুরু রূপতে সেরমাতে রাকাপ্ রুয়াড়েনা। মারাং বুরুদ পোড ষাঁড়ি সে পোড বদাবন বঁগা আয়া। বাহা শহরায়রে নেমাচার কাতে সাগুন ঠিলি লেকানাঃ টুমাং রে হাঁড়ি দহ কাতেবন বঁগা আয় কানা। উনি যেমন ছুতে চলন লেৎতে পাতালতে আড়গো কাতে লিটা এঞতুমরে অকা ছুত বললেনা অনা আরুপ গিডিকাতে মারাং বুরু রূপতে রাকাপ এনা। অনকাগে আব গটা সেরমা রেনাঃ ছুত মুকুদ বাহা উম হিলোঃ কুই দাঃ ডাভি দাঃরে আরুপ ফারচা কাতে উনিয়াঃ নেমাচার গেবন নেমাচার, মেনখান উনি লেকা উকুর রূপ পালটাঃ কান তাবনা, সে রূপ বন পালটাওয়েৎ তাবনা আব গদামরে ছুত টুকুচ হাডিবন এঞয়া, ছুঁত রেনাঃ কাথা জাহের রেঁহ সে অড়াঃ রেঁহ হোড়ো তেকে টুকুচ করে হাঁড়ি বায় আতাং তাবনা। অনামা হাঁড়ি ইদিকাতে মারাং বুরুয়াঃ নেমাচার-চেৎ লেকাবন তালম পারমেদা ইনাঞ লাইকেদা! নিতঃ অড়া দুয়ার জংরে উনিয়াঃ নেমাচার বন নেমাচার এদাসে বাং অনাবন তুলা জখায়া। ঠাকুর ঠাকরাণ মিৎ জিউয়ি বারয়া হড়-ম, আব তিরি জুরি মিৎ জিউয়ি বারয়া হড় ম। কাজেগে জুরি তাঁহেনতে রাঁডি ভুঁডি সে ছুটাকী জং মারাং বুরুয়াঃ লাগচার বাং কানা। সিঁদুর সাকাম রেনাঃ মাহিমান বন তালম পারম লেখান মারাং বুরুয়াঃ বর বাবন এগ্রমগেয়াঃ। মারাং বুরু ঝত বঁগা, খনে মারাং আ মারাং বুরুয়াঃ নেমাচার মারাং বুরুয়াঃ লাগচার বন লাগচার লেখান ঝত জাতি খন বন লাঠুঃ আ।

নাহাঃ বিদল হড় হপন বন বাঁউভাও আকানা অনাতে বারনি হাকো লেকা মারাং বুরু জাহের এরা মড়কয়া লাগচার নেমাচার কলসা গিডিকাতে রীসকা জং কানাবন রজজ জং কানা বন। মেনখান অনাদ রীসকা হঁ বাং কানা রমজ হঁ বাং কানা, অনা দ কাই গুনহা ছুত মুকুদ আব আখিররে হারকেৎ সাসেৎ এগ্রম রেনাঃ ডাহার বন মাঃ জং কানা।

হুডিঞ্চি চ ধরমাঃ নেমাচার চেৎ ইএঃ লাইয়া উনিমা কাই গুনহা ছুত মুকুদ বায়

চলনা। উনিদ জাহেররে মড়েক মেনতেব বঁগা আয় কানা মেনখান অড়াঃ রেদ আবাগে বঁগা মেনতেব বঁগা আয় কানা। ডিঁগি উঁগুয়ী হড় নাতা উনিয়াঃ নেমাচ'র নেমাচার লেখান তরেতে কড়া গিদরা দিশমরেক লাঠুঃ আ, হড় হপনাঃ রূপ ক ফেরাওয়া। সেলায় বিদাল আপাৎ সামাংরে হপন সে দাদাৎ সামাংরে কাটিচ ক বাংক সেনঃ আ। ওনকো সামাংরে হাঁড়ি পাউরা বাক এুয়া অনাক লাগচার হঁ বঁগা কয়াঃ লাগচার মেনখান অনা কবন তালম পারম আকাৎতে কাই গুনহা রেবন ডুবুচ অকানা, অনাতে সাসেৎ হঁব ভুএঞ্জাও জংকানা।

আর হঁ এেলপে ওনকো পেয়া বঁগায়াঃ নেমাচার চেৎলেকা লাগাচার রেক মেশা হটয়াকাদা যেমন আলবন বাগিমা। নিতঃ জানাম খন গুজুঃ হাবিচ আবনাঃ লাগচার বন তুলা জখা ইদিয়া। যাঁহায়িচ গিদরায় জানাম লেনখান উনি গিদরায়াঃ নীর বন গেদ তায়া উগলি সারতে ইনা তায়ম হলং দাঃ ইরচি কাতে ছুত বন ফেড়াওয়া, নিম দাঃ সাডিকাতে ঝত হড়বন এমাকয়া। ছুত উপ্ দবন হয়য় তায়া। ইনা তায়ম হয় রুয়াড় হিলোঃ আতনাঃ সাকামরে হবর কাতে জানাম উপ্ বন হয় ফারচায় তায়া। অনা তায়ম যাহা লেকাতে গিদরা বোগে বোগেতে হারাঃ মায় অনা ইতেচ্তে জড় হাঁড়ি দহকাতে নায়কে বাবা অনা জড় হাঁড়ি মারাং বুরু আর পুরুধুল এুতুম তেবন বঁগা হচয়েয়া। এন হিলোঃ খন উনি গিদরা দবন বগা তালা কেদেয়া। ইনা তায়ম বাপলা রে মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক এুতুমতে সুনুম সাসাং বঁগা কাতে বাপলা রেনাঃ বন পান থায়া। সুনুম সাসাং অ জরে সেঁগেল তিতি চেড়েবন অঁড়হেঁ কয়া যেমন জনম জনম জড় কিন তাঁহেন মা বেড়া রাকাপ অকতে বন ইতুৎ সিদুর কিনা যেমন বারয়া হড়ম রেঁহ মিদঃ মাকিন। গচ লেনখান গুর লেনখান উনি কুলহি মচাৎরে সে দ বাটি রেবন আচুরেয়া। আচুর লেনখান বাংমা বঁগাক আড়গো হিজুঃ আ, গজ হড় গচ্ কাতে হঁ জিউয়িতেৎ গচ হড়-ময় অতং ইদিয়া আদ দ বাটিরে আচুর জখাঃ বঁগাক হেচ লেনখান উনি গাতে এ্রাম আ ইনা তাকরে অনা গজ হড়ম অকা রাপুং অড়াঃ অনা ইদ্দিকাতেবন তিঁগি সেঁগেলাঃ আ! মেনখান বঁগা মা দ বাটিরে বাংক তাঁহেনা খান ক বাগিয়ায়া খান উনি গচ হড় সে গচ হড়াঃ জিউয়ি আদিৎ দুঁদিৎ অঁড়ে তাহেনায়, উন দ আব দাকা উতু ইসিন কাতে দ বাটিরে অড়াঃ বেনাও কাতে অনা দাকা উতুবন সামাং আয়া অনাতে চাহারাও কাতে উনি হড়াঃ জিউয়ি অড়াঃ তেবন রুয়াড় আগুয়তায়া।

আবরেন হাপড়াম ক জিউয়ি ইদ্দিকাতে সে জিউয়িক ওরোম লেদা অনা রেনাং নাজির নয়া লাগচাররে ভগে লেকা বুজাও এ্রামঃ আ। সারি ধরম এ্রামকাতে নয়া গেতক গটা

লেদা। ইনা তায়ম তেল নাহান নাইতেঃ আবন, ভাঁড়ানঃ আবন। ঋত ছুদ মুকুদ বন ফারচায়া।

অনা উমদেরে সারনা ধরম হড় হড় হপনা টুকুচ রেনাঃ দাকা বাক জমা, অকা সেনতে হড় হপন বন ছুত আকানা। হড় হপন যাঁহা দিশম গেবন চালাঃ পেড়া হড় খনগে দাকা ক এমবন খান গেবন জমা। সেঁদরা কারকারে গিপিতিচ টাড়িরে হড় ঠেনখান টুকুচ কয় আগুকাতেরেন দাকায়া, হড় হপনাঃ কাথাতেমা সেঁদরা কারকা দেশ দর্শন, দেব দর্শন। এটাঃ জাতি যেমন পুরি এমান ক শেন লেনখান ঋতয়াঃক জম, অনকাগে আবমা সেদরা গেতাবন বঁগা সাঁও এঞেপেলঃ ঠাঁও। আবরাঃ পাতিয়াও হেনাঃ আ বঁগা ইঁ সেন্দরাক চালাঃ আ। আব মা কালি হাঁড়ি শাল পাত নয়া রেগে হেনাঃ তাবনা জাতি রেনাঃ এ কিন আর দাড়ে।

আবরেন আগিল বিদালরেন নায়কে মান মাতাল সেদরা বির রেগেত মড়ে কয়াঃ আঃ সারকিন এগ্রমলেদা। উনাকিনাঃ আঃ রেগেত লুমাম কিন তললেনা। অনা আঃ সার তেগেত নাগা তুড়ুক সদাগর সাঁওকিন লাড়হাই লেদা। মনে হয়োঃ আ সারনা ধরমরেন গুরুকদ মড়েক মানাও হড়। মড়েক মানাও হড় আকরেন গুরু কয়াঃ কাথা চিকাতেক বাড়ায়, আক মা হড়ঠেন ধরম ক এগ্রম আকাও আনা। উনকিন মান মাতালাঃ এঞুতুম তেগে মান দিসম সে মানভূম জেলা এঞুতুম লেনা। নাহাঃ এনথে হড় হপন ক লাড়হাই লেৎতে সাঁওতাল পরগনা এঞুতুমাকানা।

আর ইঁ সারনা ধরম হড় অড়াঃ রেন বঁগা লেভড়া বঁগা মেনতে টাটা মিটিং রেক লাই লাঃ আ। লাই তেঁহ লাজাও বানুঃ তাকয়া আপনায়রেন আয়ো বাবা ঋত হড় হপনরেণ আয়ো বাবা, গটা ধারতিরেন আয়ো বাবা বাহা সহরায় রেবন বঁগা আক কানা। আদ ধারতি রেন আয়ো বাবা বাহা সহরায় রেবন বঁগা আক কানা। আদ ধারতি রেন আয়ো বাবা সে আবরেন আয়ো বাবা লেভড়া খান, ওনোক সরনা ধরম হড় দ লেভড়া হড়। যাঁহান কাথা যাঁহা মাজিলরে লাই হয়োঃ খান বুজ সুজ কাতে রড় হয়োঃ আ।

আর ইঁ সারনা ধরম হড় সিঞ বঁগা জমসিম বঁগা মেনতেক নাওয়েদা বাক বাডায়া জমশিম বঁগাদ মারাং বুরুরেন হপন এর। অনে যে জমসিম বিন্তিরে হেনাঃ তাবন দ সেরমা তাহেন জখাঃ আবরেন মারাং বুরু জাহের এরা মড়েকয়াঃ এঞুতুম তাহেকানা, মারাং বুরু জাহের বুটি আর ধরম। নয়া বার রকম এঞুতুম খনগে আব হড় হপন তালারে বার পাহটা তেবন বঁগা কানা। মেতাঃ মা, জানথাড়রে আরাঃ ষাঁড়ি হেঁদে কালট বাংখান সুকরি আর পোড ষাড়ি। জাহেররে হেড়াঃ কালট আরাঃ পাঠি মেরম, পোড ষাঁড়ি।

জাহেররে হেড়াঃ কালট আরাঃ পাঠি মেরম, পোড বাঁতি আরাঃ বাংখান পোড বদা গলা বদা। অনকাগে কারমা রে আরাঃ বদা জমশিমরে হেঁদে বদা। মড়েক মানাও হড় অড়াঃ রেহ হেড়াঃ কালট মড়েক বাক মানাওহড় দ হেঁদে কালট।

অনা বার পাহটা খনগে জমশিম বঁগা কারাম বঁগা রেনাঃ উপজন হোই আকানা। অকয় লহাতেক জানাম আকানা ওনকো হেঁদে শিম অকয় তায়ম তেক জানাম আকানা ওনকো হেড়াঃ সিম। নডেগে মাড়াং তেন ক হড় তায়ম তেনকো হড় রেনাঃ চিনহা।

সেরমারে তাঁহেন মারাং বুরু জাহের বুটি ধরম রেনাং প হবন মানাও কানা এড়ং জাহেররেন মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক হঁবন মানাও কানা। অনাতে আতোরে বারয়া বঁগা থান হেনাঃ তাবনা মিৎটাং যান থাড় মিৎটাং জাহের। অনা বানার ঠেঁগে নায়কে বঁগায়া। অনাতেএ লাইয়েদা নায়কে বগিকাতে অকয় গুরু সারনা ধরম হড় ক এঙ্গে কানা।

মারাং বুরু হপন এরা জমশিম বগা য়াঃ শাপাপ্ গে কাজরা মুঠি, লুমাম লুগড়ি মুপাম, ডুরুয়া ঝাঁমপা, চাঁওরিচ তায়মতে মারাং বুরুরেন হপন এরায়াঃ শাপাপ্ হড়ো ঢাকা কাউডি বাংখান ভেলাং জাং বাহা আর উপাল বাহা।

সারনা ধরম হড়াঃ কাথা আজম কাতে মনে হয়োঃ আ, ওনকোদ হড় হপনাঃ লাগচার বাক লাগচারা বাক বাডায়া বাংখান বাক তিয়োঃ আ। সিএ শিকারমান বারহা পাতিকম সাঁত তুং রাইপুর ভাট গুজিন মল মতব বুগড়ি ধাড় দামপাড়া টাডি ধাড় এমায় দিশম সে আব হ বিরভূম সাঁওতাল পরগনা এমান দিশম দ হড় হপনাঃ এলাখা, নয়া করে সেদয় দিকুবাক তাঁহেকানা। নেতার দিকু ক হেচ আকান রেঁহ ওনেকো শাঁও বঁগাঃ বুরু বাপলা ভাডান এমান সমাজ রেনাঃ আরি চালিরেদ চেৎ হঁ শলঃ বকঃ বানুঃ আ। কাজেগে নয়া দিশম করেন হড় হপন দ আপনারাঃ লাগচার বেলগ গেক দহয়াকাদা। ভঁজ দিশম হড় মুডা এলাখা হড়। হড়াঃ আডাং মুডা আড়াং মিৎ মাছাগেয়া। মেনখান মুডা হড়াঃ সামাজরে এটাঃ জাতিয়াঃ হাব ভাব বল ইদিয়াকানা, অনা খনগে সারনা ধরম জানাম আকানা। মুতা হড় মাক হিন্দু উতারাকানাক। অনাতে অকয় গুরু ঋত খেরোয়াল হপনাঃ ধরম সারনা ধরম মেতাঃ কানা উনি সে উনিরেন চেলাক সারনা ধরমরেনাঃ ফেডাৎ বাক লাই দায়েড়াঃ কানা। ওনকো নাওয়া মিৎটাং ধরম বেনাও কাতে অনা হড় হপন চেতান রেঁক লাদেয়াবন কানা। অনা বিষ লেকা সমাজ ক বাড়িজ লাগিৎ গটাক লাই ওছান বাড়ায়েদা।

টাটা সোর খাশ মহলরে ইং ১৯৬১। ৬২। ৬৩ সালরে সারনা ধরম হড় মিৎটাং মিটিং ক ডাকাও লেদা। অনা মিটিংরে সারনা ধরম ইদিকাতে আব হড় হপনাঃ ধরম সে বঁগা বুরু ধুসাও কাতে আডিগান ডান লেকাক বকাও লেনা। অকয় ক আঁজ মাকাদা

ওনোক ঝত গেক বুজলেদা অনা ধরম রেনাঃ চেৎ ইঁ ফেড় চট বানুঃ আ। উনরেগে বয়হাক আব য়াঃ ধরম দোপোৎ ধরম মেনতেক লাইলেদা।

মুচাৎরে আড়াং ইদিকাতে মিৎ বার কাথাঞ অল উছানেদা। অল উছান গুরুরঘুনাথ মুর্ম্মু ডি. লিট আডি মানতান. হড়. উনি অলে উছানেদা বাং দ আঞ্জিচ গুরুয়িচ পাট চেলা লেকাতে বাং দ অজোঃ অল হতেতে অনাদ আডি সারহাও রেনাঃ কাঁথা। মেনখান হড় হপনাঃ আড়াংরে লাটকী ফাটকী মেশাকাতে আড়াং দ বাংদ লাতর শেৎ এ অর আঁড়গোঁয়েদা বাং দয় অর রাকাপ্ এদা।

দুমকা জেলারে মিশনারী সাহেব কঁহ্ আঠি আকিলান হড়, হড় আড়াংতে লাঠু লাঠু পুথি অভিধীন ব্যাকরণ এমানক অল হটয়াকাদা। ওনকো হড় হপনাঃ আড়াং হারা রাকাপ লাগিৎ আডিগান ক কুরুমুটু হটয়াকাদা। ওনকোয়াঃ পুথিরে মিৎ বার গটাঃ হিন্দি আড়াং ক মেশা আকাদা অকাতে হড়াঃ আড়াং সহলে লেনা। অকা রড় সানাম হড় হপন গেক বুজা অনকানাঃ গেক অল আকাদা। মেনখান রঘুনাথ মুর্ম্মু সে রঘুনাথ মুন্মুরেন চেলাক নংকান রড় ক শেলেৎ এদা অকাতে রড় লেখান সানাম দিশমরেন হড় হপনগে বাবন বুঝাও দাড়েয়াঃ কানা। অনাতে ইঞ দঞ মনেয়েদা অনা রড় কতে হড় হপনাঃ আড়াং রেনাঃ লকসান হয়োঃ কানা। আড়াং দ হারা রাকাপ্ হয়োঃ আ, সানাম জাতিগে হড়াঃ আড়াং খনা উধার পাঞচা কাতে আকয়াঃ আড়াং ক হারা রাকাপ্ আকাদা। মেনখান নকোদ নংকান রড় ক শেলেৎ এদা সেক বেনাওয়েদা অকাতে রড় লেখান আর ইঁ এনথে বালে গিদরা উম্নুর রেবন আঁড়গো হিজু কান লেকাগে আটকারঃ কানা। হড় হপনাঃ আড়াং দ তি জাঁগা চার ডাল পুরাও আড়াং।

যাঁহায় যদি ভারত রেনাঃ রাষ্ট্র ভাষালেকা মিৎটাং সানাম খেরোয়াল হপন লাগিৎ আড়াং বেনাও শানা হেনাঃ তায়া বেনাও হচয়। মেনখান হড় হপনাঃ আডাং যাঁহারে বাড়িজঃখান, হড় হপন হুয়াতে লাই রেনাঃ হক হেনাঃ আ।

মুচাৎরে হড় হপন আর মিৎছট উইহার আবন কানাঞ, আবনাঃ ধরম দ "সারি ধরম" আবরেন আগিল হাপড় ম ক তপ কাতে জপ কাতে বিচার কাতে আচার কাতে নিষ্টা এ্ঞেলকাতে সারিল লেদাক। ওনকো কুটনী হড়াঃ কাথাতে সারি ধরম বাগি কাতে সারনা ধরম বন এ্ঞতুমাঃ খান সারি ধরম রেনাঃ নেমাচার, জমশিম বিত্তি, বাহা সেরেঞ বাপলা জখাঃ রেনাঃ মাডয়া সেরেঞ ছাটিয়ার সেরেঞ, ভাডান রেনাঃ নাপিত বিদায় সেরেঞ ঝত আৎ চাবাঃ তাবনা। উইহার আচুর তাবনপে "সারি ধরম" রেনাঃ নেমাচার লাগচার মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক লাশাড় হেৎতে সমাজ রে লিগিৎ দাঃ লেকা লেতাড় লীঁগি বলঃ কানা, অনাতে আবনা সমাজ বাঞচাও হেনাঃ তাবনা।

নিতঃ অকাঠেন তেবন বাড়িজ কানা, সেবন লিচাড়ঃ কানা অনাদ হয়োঃ কানা নয়া। ছাটিয়ার হিলোঃ নায়কে বাবা জড় হাঁড়ি চডর কাতে মারাং বুরু আর পুরুধুল ঠেনে হিরলা আকাৎ বনা। উনকিন বঁগা জেওয়েৎ ভোর আব শাঁওমাকিন তাঁহেন কান গেয়া, গচ কাতে হঁ নাই ঘাট হাবিচ কিন আয়ুর ইদিবনা। নাই ঘাটরে আয়ুর সতোঃ কিন লেকা তালারে দহকাতে পিণ্ডিকিন আতাং হচয়েৎ বন তিকিন দিসধহয়েৎ বনা সে বঁগা তালায়েৎ বনা এনথে বয়হা লেকাক পানতে বনা তালা পিণ্ডিরেহঁ সারি দারজম ডারবন বিদা। মেনখান ছাটিয়ার হিলোঃ নায়কে বাবা উনকিন দাদা তিকিন লেকানকিন চেৎ মানাও হয়োঃ আ, ইনা বাক লাই আবন কানতে আঁধা রেগেবন তাঁহেন কানা। এনথে এগুল সেঁড়া আঁজম সেড়াতে বাহা শহরায় সেএঃ হাঁড়িবন চডরা উনকিন দ অড়াঃরেন গচ আকান হড় খন মাড়াং তেবন চড়র আকিনা, গিডি তরা দাকাহঁ মাড়াং তেগেবন এমাকিনা।

মেনখান আব দ বন তপোনো দাকা উতুবন জমা দাঃ বন এওয়া। মেনখান উনকিন দ যাঁহা তিশকরেবন এমাকিনা, অনাতে যাঁহা তিশকরেগে চেৎচং আবঠেন কিন হিজুঃ আ। মেনাখন উনকিন মা ছাটিয়ার হিলোঃ খন দিনগেচ সঁগেতে হেনাঃ, কিনা, কাজেগে দিনাম তপো ফাচা কাতে এওমাকিন রেনাঃ সে বঁগায়াকিন রেনাঃ বরাত হেনাঃ আ, অনাতে উনকিন হঁ কুশিমনেতে সঁগেবেগে কিন তাঁহেনা। অনাতে সমাজ হঁ বোগে কঃ আ।

ইনা তায়ন বাপলা রেনাঃ অকতে মারাং বুরু জাহের এরা মড়েক সুনুম সাসাং বঁগা কাতে অড়াঃ দুয়ার জং লাগিৎ যেমন ওনকো লেকাগেবন লাগচার মা নেমাচার মা, উন হঁ নায়কে বাবাগে ওনকো বঁগাঠেনে হিরলা কেৎ বনা, মেনখান চেৎ লেকাতে ওনকোবন আপনার দহকয়া অনাকাথা দ বাকলাইয়াৎ বনা। নিতঃ বাপলা শিমবন এমকেৎ ক রেহ এড়ং শালে শালেবন ওনকো লাগিৎ বুশাঃ শিমবন এমেৎ ক রেহ, বাপলা রেনাঃ সোঝে সাসাং রেনাঃ সিদুর সাকাম রেনাঃ, বেড়া রাকাপ অকতে ইতুৎ সিদুর রেনাঃ দবাটিরে মাতকম বুটা রেনাঃ জড় অজঃ রেনাঃ চেৎ মীনগে বাবন দহয়েদা।

নায়কেদ লিটা লেকা, ঠাকুর ঠাকরানাঃ নেমাচার, সে মারাং বুরু জাহের এরা মড়ে কয়াঃ নেমাচার আবন কানা, উনকোদ বঁগা আর মানমি তালারেন হড়। মেনখান শামেক নায়কে সাঁও আবনাঃ হেল মেল বানুঃ আ, একেন আপাল হেৎ তে হেনাঃ আ। অনাতে নায়কেক নায়কে লেকা বাবন মানাও কয়া। নায়কে কঁহ শিম বঁগা হাঁঠি চডর, সুনুম সাসাং বঁগারেগে কামিদক মুচাৎ এদা, মনে মনে জিউয়ি জিউয়ি মিদঃ রেনাঃ চেৎ হঁ বাক চিকায়েদা।

নংকাতে আব দ অড়াঃ বঁগা হঁ অড়াঃ বাক লাই আবনা, নায়কে হঁ মারাং বুরুজাহের এরা মড়েক সেবা রেনাঃ হুদিস বাক লাই আবনা। আব দ একালতে কাঁড়া আঁধা হড় লেকাগেবন তাঁহেন কানা অনা খনগে সমাজ ছিম ছাতুরঃ কানা। আৎ আকান হড়ালেকা হানি নাইয়াঃ গয়ন তেক গয়নঃ কানা। নায়কে কামি হত বাং সোঝেয়া, একেন হাডি চডর আর শিম বঁগা লেকখানকে নায়কেয়াঃ কামিদ বাং মুচাদঃ আ, সানাম হড় হপন সারি ধরম ডাহারতে আয়ুর কগে নায়কেয়াঃ সে নায়কে কয়াঃ কামি। বাহা সেরেঞ রেনাঃ মিৎটাং হুমটি সেরেঞ অল কাতে কাথা দঞ মুচাদাঃ—

লিট লিটা লিটা পিটা তেহেঞ দ নায়কে
লিট লিটা লিটা পিটা তেহেঞ দ নায়কে
ঝাণ্টি রেগেম গিতিচ লেন।
ঝাণ্টি রেগেম নায়নম কান।
দাগ মেসে সুনুম মেশে নায়কে হেরেল
দাগ মেশে সুনুম মেশে নায়কে হেরেল
নায়কে এরা দ অকয় কড়াচক আগির কেদে।

নিয়া বিদাল রেনাঃ কাথাদ একালতে নংকাগে, নায়কে এরা দক আগিরেকানাসে বাং আ, মেনখান নায়কেরেন চলোদক আয়ুরেৎ কয়া।

তেহেঞ সানাম দিসমরেন হড় হপন লাগিৎ নয়া আবনাঃ সারি ধরম পুথি জেলেঞ হর খাটকেৎ লেকা হুডিঞ হুডিঞ গেঞ অল উছানেদা। নিতঃ সারি ধরম মানাও লাগিৎ মারাং বুরু জাহের এরা মড়ে কয়াঃ নেমাচার বন নেমাচার লেখান এড়ং বাহা সেরেঞ বন সেড়ায়ান খান, নয়া তহৎ হাড়াঃতে পেরেচ মঞ্চ পুরি জালাপুরিরে জেলেঞ ডাহারতে তাড়াম জখাঃ জানুম ঝাণ্টিক মাঃ ফরচায় লাগিৎ হাপড়াম কক লাই হটয়াকাৎ লেকা "ঠেণ্টা কুডিলেকা" সঁগেতে তাহেকঃ তাবনা।
